

03/2024

De WIJKrant

Rivierenbuurt / Spuikwartier



Afscheid wijkagent Bas Bommezijn. Suesi Schouten volgt hem op in de Rivierenbuurt. Lees meer op blz. 14 en 15.

Foto: Steven Scholten

Huisartsen met hart voor de buurt

Onze locaties:

- Boomsluiterskade 299
2511 VJ Den Haag
- Stationsweg 35
2515 BH Den Haag

dedoc.nl

Bereikbaar op werkdagen
08.00 - 17.00 uur

Telefonisch spreekuur
11.00 - 12.00 uur

070-382 47 77

Via ons digitaal patiëntenportaal kunt u 24 uur per dag afspraken maken en herhaalmedicatie aanvragen. (Ook via de app)

FYSIOTHERAPIE, MANUELE THERAPIE & TRAINING



BOOMSLUITERSKADE 299
2511 VJ Den Haag

WESTVLIETWEG 55
2491 ED Den Haag

070-3839884

0620 135 738

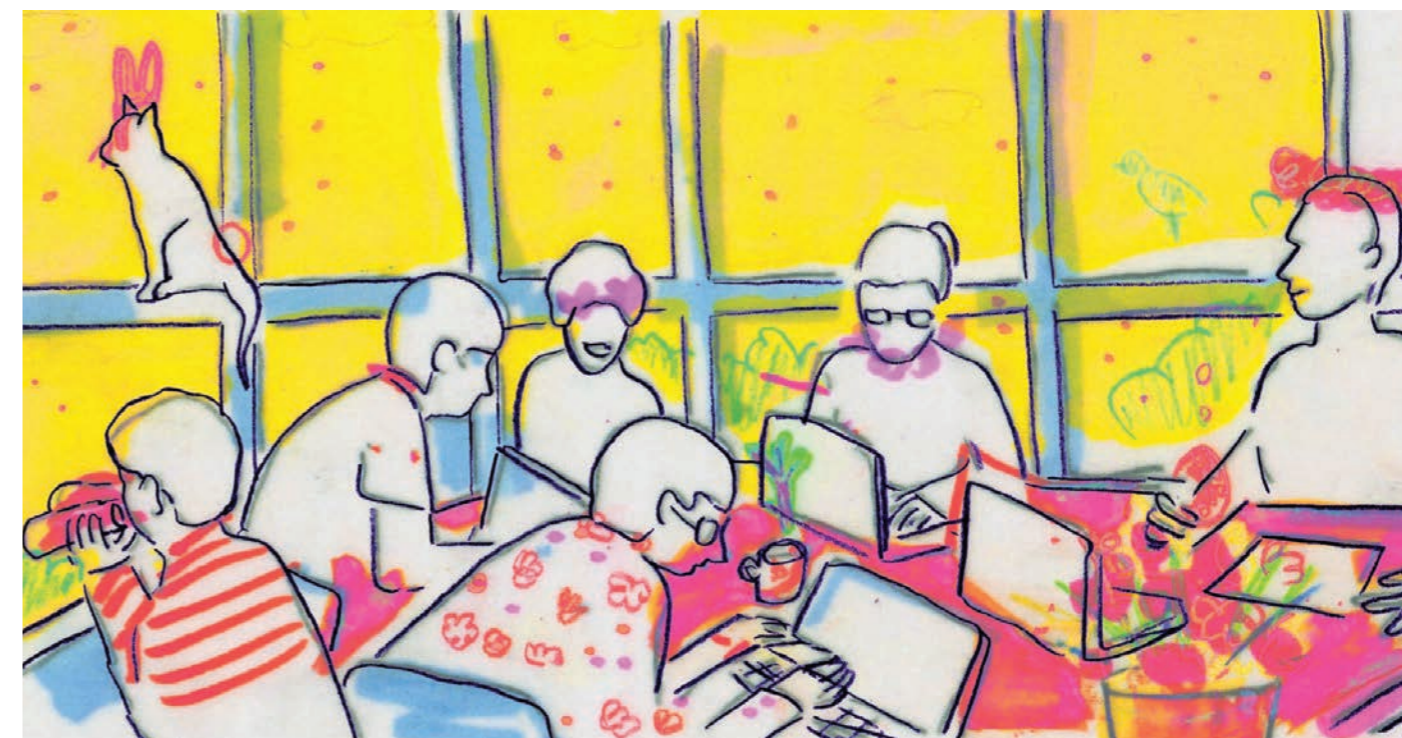
BLESSURE@XS4ALL.NL

WWW.BLESSUREDENHAAG.COM

Van de redactie

Afgelopen tijd was de redactie druk in de weer met het maken van deze krant. Allemaal wijkbewoners die op vrijwillige basis een bijdrage leveren. Heel fijn ook dat ons team is uitgebreid met een nieuw redactielid, Marike van Brakel. Onze wijk groeit en bloeit, dus aan onderwerpen geen gebrek. We hebben dan ook over veel activiteiten en gebeurtenissen geschreven. Fijn ook dat veel bewoners met tips en ideeën komen. We vroegen instellingen, organisaties, theaters, clubs en gemeente om activiteiten aan te leveren voor onze nieuwe 'Activiteitenagenda Rivierenbuurt en Spuikwartier', achterop deze Wijkkrant. Hou 'm in de gaten en uw suggesties zijn van harte welkom.

Nu de Wijkkrant op uw voordeurmat of in uw brievenbus ligt, zit ons werk er weer even op. Wij zijn blij met iedereen die met ons meedenkt en meedoet.



Illustratie: Ramses Kuit & Babette Wagenvoort

Onder andere in deze krant

5 Het monster dat CID heet. Bewoners komen in actie tegen plannen hoge woontorens en u kunt meedoen.

21 Dans gratis mee met The Hague Hoppers in Amare.

7 Jongeren uit de buurt halen geld op voor drie waterputten in Tsjaad.

23 Jaarlijkse herdenking oorlogsslachtoffers op 4 mei in de Pletterijstraat.

9 Kinderopvang Kim Kim DAK in de Adriaan Vlackstraat opent nieuwe speelplaats.

24 Van bouwen naar flaneren. Nieuwe inrichting Spuikwartier.

Dit en nog veel meer.
De redactie wenst u veel leesplezier!

Toen en nu



1930. Zwarteweg links. Oranje Buitensingel rechts (ten tijde van de foto Zuidoost Buitensingel) richting Herengracht. Toen nog met de ophaalbrug. Op de achtergrond de Oosterkerk, later Hot Theater.
Foto: Beeldcollectie Haags Gemeentearchief



Foto: Steven Scholten

Buurtbewoners waarschuwen:

“Er komt een muur van steen rond onze wijk”

Bewoners De Kroon en Bewonersorganisatie Rivierenbuurt Spuikwartier maken zich grote zorgen over de hoogbouwplannen in ons ‘Central Innovation District’. Wonen moet, maar niet op deze manier.



voorgehouden. Integendeel: er komt een muur van steen, glas en beton bij, het ‘doorzicht’ wordt dichtgemetseld.

Meer verkeer, meer wind

Voorzieningen voor nieuwe bewoners blijven in de plannen vaag, de school en de dokter lijken het zelf maar te moeten uitzoeken. Groen en speelruimte? Geen plek voor gemaakt. Er komt nog meer verkeer. En hoewel de bebouwing veel schaduw gaat brengen, neemt door de verstening de hittestress toe. Er is gebrek aan waterberging en er komt wind, steeds meer wind. Om het klip en klaar te zeggen: ‘Den Haag’ propt een onleefbaar stukje hoogbouw in onze wijk. Nogmaals: onze stad snakt naar nieuwe woningen. Maar spreidt die dan uit over heel Den Haag en niet in en rond de paar wijken die met een modieuze term ‘Central Innovation District’ is gedoopt. Er is niets innovatiefs aan nog eens vijf stenen torens die oplopen van 60 naar 150 meter hoog. Twee torens zouden kantoor-torens worden, en dat in een tijd van meer thuiswerken.

We willen niet alarmistisch klinken. Maar de gebruikelijke inspraakkanalen en klankbordgroepen hebben tot nu toe niet veel respons bij de plannenmakers opgeleverd. Daarom willen we de ontwerpers en politieke beslissers naar onze wijk halen. Om met elkaar tot een verstandige besluitvorming te komen.

Praat met ons mee

Wie met ons –een groep bewoners uit de Rivierenbuurt en gebouw De Kroon – wil meedenken, meepraten of mee-organiseren is meer dan welkom. Laat je naam en mailadres achter via het contactformulier op <https://centrumdenhaag.nl/> of via info@brs-den Haag.nl. We willen ons als wijk laten horen en samen een draagvlak bouwen voor nieuwe bouwplannen.

Bewoners De Kroon en Bewonersorganisatie Rivierenbuurt Spuikwartier

Foto: Steven Scholten

Wie vanuit de Rivierenbuurt naar het centrum kijkt, heeft nu nog een beetje uitzicht. Er staan wat ministeries, een Kroon, een Adagio en een Bolero in beeld, maar er is licht en lucht en enig doorzicht. Vanaf de Kroon of de muziekstukken zie je een vrolijke wijk, met dokter, bomenrijen, kinderspeelplaats, voetbalkooi, kade en af en toe een passerende Ooievaart. Maar dat gaat veranderen als op de plek waar nu nog Terminal 101 staat vijf torens worden neergezet. Want dat is het plan.

In de vorige wijkkrant stonden de harde cijfers: in de gebieden in en rond onze wijken moeten er 20.000 woningen, 40.000 inwoners en bijna 650.000 m² kantoorruimte bij.

De bewoners van de Rivierenbuurt en het Spuikwartier beseffen dat er in Den Haag – net als elders in het land – grote behoefte is aan woonruimte. Er móet worden gebouwd. Maar niet op deze manier. We willen samen optrekken om de huidige plannen te veranderen. De buurt rondom ‘de havens’ (Schedeldoekshaven, Wijnhaven, Turfhaven, Nieuwe Haven en Amunitiehaven) wordt niet leefbaarder in de voorgestelde plannen. Er is geen sprake van een ‘groene overgang’ tussen de laagbouw van de Rivierenbuurt en de bestaande hoogbouw, wat de buurt toch is

Artiest tussen 'de schuifdeuren'

Nathania Velasquez (33) begon als acteur en werkt nu als theatermaker, docent en producent. Ze geeft theaterlessen bij praktijkonderwijs De Einder en repeteert met haar spelers voor een nieuw theaterstuk in het Haags Theaterhuis. Als ze rust wil werkt ze in Wijktuin Rivierenbuurt, want daar is ze fan van. Ze woont er tegenover.



van links naar rechts: Nathania Velasquez, Elias Paris, Yasmin Behar en Nina Ashley Bach.

Op de middelbare school kwam Nathania door een verplicht vak Culturele en Kunstzinnige Vorming in aanraking met theater. Ze deed met een groep leerlingen wekelijks mee aan theaterworkshops en mocht een productie maken. Met haar groepje nam ze een onderdeel voor het Haganum Festival onder handen, een uitvoering met veel beweging en emotie. Hier ontstond haar liefde voor toneel. Als kind playbackte ze voor de familie en was ze 'de artiest' tussen de schuifdeuren. Ook deed ze aan ballet en speelde piano. Met dit festival was een eerste stap gezet naar het echte theater.

Nathania: 'Het begon enorm te kriebelen. Ik ging theater- en acteerlessen volgen, ik wilde op het toneel staan.' Dat is gelukt. Als freelancer werkt ze aan theaterstukken. 10 jaar is Nathania nu actief op en rondom het podium. Ze werkte voor ROSE Stories, een collectief van verhalenvertellers en acteerde in een tv-serie op Bonaire, waarover ze met veel enthousiasme vertelt. Een mooie afwisseling en combinatie is het lesgeven aan jongeren van 13 tot 15 jaar in het praktijkonderwijs.

Gemixte achtergrond

Nathania's vader is Venezolaans en haar moeder komt van Bonaire. Zelf is ze op Bonaire geboren en sinds haar

negende jaar in Nederland. Haar gemixte achtergrond heeft voor- en nadelen. Voordelen zijn de meertaligheid en je weg kunnen vinden bij mensen en groepen van andere culturen. Nathania vindt het soms lastig het gevoel te hebben overal en nergens echt bij te horen. Op Bonaire en Venezuela is ze met haar Spaanse en Papiaments accent 'te Nederlands' en in Nederland voelt ze zich 'allochtoon'.

Zien we je in de Vaillant?

Vanuit haar achtergrond en ervaring maakt Nathania nu met drie acteurs een theaterstuk. Iedere week oefenen zij in het Haags Theaterhuis. 'Hier kan ik uitzoeken hoe ik als maker in elkaar zit en wat mijn artistieke visie is.' Op 22 en 23 maart wordt het Engelstalige stuk opgevoerd in Theater De Vaillant aan de Hobbemastraat. De titel is veelzeggend: 'IHMVHMVHMVHMVHM'. Ofwel: 'In het midden van het midden, van het midden, van het midden, van het midden'. nathaniavelasquez.online Kaarten voor de voorstelling zijn te bestellen via devaillant.nl

Hetty Gijzen

Foto: Steven Scholten

"Hij stuurde je nooit de verkeerde kant op"

Ze komen de ontmoetingsruimte van O3 binnen: de vrienden van Nassim Ouahid. Op 7 oktober 2023 overleed Nassim op 19-jarige leeftijd aan de gevolgen van een erfelijke vorm van kanker.



Rechts op de rug Musab, links op de rug Ayoub en in het midden Mounir. Foto: José Mendels

Ze hebben hier op de basisschool gezeten en zijn nog steeds vrienden, burens, deelnemers aan het jongerenwerk.

De vrienden: Ayoub Akhlef (student Sociaal Werk), Musab Mohamed (doet MBO junior-accountmanager, net als Nassim deed, zaten daar samen in de klas), Mounir Kalai (studeert Econometrie). Hamza Hajjari, die ook bij de groep hoort, is verhinderd.

Ze vertellen volop over hun vriend Nassim. "Het was een bijzondere jongen. Hij was heel rustig, kon met jong en oud opschieten en was echt een verbindende factor. Toen hij op vijftienjarige leeftijd voor de eerste keer kanker kreeg, werd er een ijzeren staaf in zijn been geplaatst. Hierdoor kon hij zijn favoriete sport voetballen niet meer uitoefenen, omdat rennen niet meer ging. Maar hij ging trouw naar de wedstrijden van zijn vrienden. Soms kon hij nog even meespelen als hij vlak bij het doel bleef en kon koppen."

In september 2023 kwam het bericht dat de kanker was teruggekomen. Een paar weken later overleed Nassim. Hij werd begraven op de Islamitische Begraafplaats in Zuidlaren (Drenthe).

Een groep van ongeveer 30 jongeren maakte op eigen kosten de drie uur durende treinreis om bij de begrafenis aanwezig te zijn.

Project Nassim: waterput

De laatste weken had Ayoub, die ook zijn buurjongen was, extra veel contact met Nassim via de telefoon. Tijdens die

gesprekken uitte Nassim de wens dat er na zijn overlijden een waterput zou worden geslagen, in een land waar deze putten van levensbelang zijn; ter zijn gedachtenis. Nassim's vrienden kwamen in contact met Stichting Bashierah, een Nederlandse Stichting die waterputten slaat in Tsjaad. De vrienden plaatsten een mooi profiel van Nassim op Groepsapp en Instagram, met het doel van hun actie: "Project Nassim".

De berichten werden verspreid en uiteindelijk werd 4300 euro opgehaald, ruim voldoende voor drie waterputten van 1250 euro per stuk. Het profiel staat nog steeds op Instagram, want de vrienden willen zo de resultaten van de putten aan de donateurs laten zien. Uiteraard wordt bij de putten een naambord ter herinnering aan Nassim geplaatst.

Bij zijn laatste gesprek met Ayoub zei Nassim: "Ik ga overlijden en weet nu hoe kort het leven is. Ik hoop dat mensen door mijn overlijden beseffen dat ze hun leven niet moeten verspillen. Dreig je op het verkeerde pad te raken, keer dan terug naar het goede." Zo bleef hij tot het laatste moment de jongen die altijd een luisterend oor voor een ander had en oog had voor de problemen van mensen. Hij stuurde je nooit de verkeerde kant op.

José Mendels



Waterput in Tsjaad waarvoor Nassim's vrienden geld ophaalden.

wijkz
voor elkaar

Woensdagmiddag
kidsclub 5-11 jaar
van 14:00 tot 16:00 uur
Rivierenbuurt
O3

knutselen en bewegen

Meidenwerker Alissa Ramaker
0624850743
a.ramaker@wijkz.nl
https://www.instagram.com/wijkz_alissa/

wijkz
voor elkaar

Openstelling elke
woensdagavond voor meiden
vanaf 12 jaar
van 18:30 tot 20:30 uur
Rivierenbuurt
O3

*huiswerk maken
voorlichtingen
sport en spel activiteiten
gamen*

Meidenwerker Alissa Ramaker
0624850743
a.ramaker@wijkz.nl
https://www.instagram.com/wijkz_alissa/

Jongeren leiden wijkfeest

In januari was er in het wijkcentrum O3 een hartverwarmend wijkfeest voor bewoners van de Rivierenbuurt en het Spuikwartier. Dit keer werden de jongeren uit de wijk bij de voorbereiding betrokken en dat werd een enorm succes. Ze leidden de middag en waren oprecht verantwoordelijk voor hun taken. Van het rondbrengen van eten en drankjes tot het afruimen, van het afwassen en schoonmaken tot het bedienen van de popcorn machine en de Photobooth. Het leek erop dat niets hun teveel was.

Jong en oud genoot en liep gezellig door elkaar. Er werden veel contacten gelegd. De bewonersorganisatie onthulde haar nieuwe logo. Bezoekers konden deelnemen aan een spannende wijkquiz voor jong en oud. Er werd veel over de wijken geleerd. Kinderen werden geschminkt, konden bloempotten verven en er werden figuren van ballonnen gemaakt. Heerlijke pannenkoeken en loempia's werden geserveerd en de American Bakery Company zorgde voor smaakvolle taarten.

De organisatie was in handen van de bewonersorganisatie Rivierenbuurt/Spuikwartier, bewoner Raquel Romijn en het kinder- en jongerenwerk van WijkZ. Mede door de vele vrijwilligers kon het een geslaagd feest worden. Dank aan iedereen die meedeed!

Hetty Gijzen

Foto: Raquel Romijn



Jeugdwerker Alissa Ramaker met de helpende jongeren uit de wijk. De ballonnenboog is gemaakt door Raquel Romijn. Niet alle jongeren die meededen staan hier op de foto.

Wilgentenen tunnel en blotevoetenpad bij Kim Dak

Nieuwsgierig stormen de peuters naar buiten. Door de grote ramen konden ze de nieuwe speeltoestellen al enige tijd bewonderen. Onder gejuich van ouders en pedagogisch medewerkers knipt unitmanager Monique Wolf het lint door. De peuters kijken verbaasd naar alle drukte. 'Hierbij verklaar ik het vernieuwde plein tot geopend!'



Unitmanager Monique Wolf en de kinderen openen de vernieuwde speelplaats van KIM Dak

Kim Dak aan de Adriaan Vlackstraat. Met drie baby- en twee peutergroepen speelt de kinderopvang een belangrijke rol in de Rivierenbuurt. Veel kinderen maken hier voor het eerst kennis met de wereld buiten hun huis. 'Buitenspelen en natuur zijn belangrijke pijlers op deze locatie,' vertelt Monique Wolf. 'De natuur vormt een belangrijk element van de nieuwe speelplaats. Vandaar de keuze voor een nieuwe wilgentenen-tunnel en een blotevoetenpad'.

Meester Robert

De moestuin is teruggekeerd en ook de vogelhuisjes hangen er weer. Meester Robert: 'Vorig jaar bewoonde een vogelpaar met jonge vogeltjes deze huisjes. De kinderen konden alles, van eitje tot de eerste vlieguren, op de voet volgen'. Robert is de natuurkenner van het team. Hij leert de kinderen alles over slakken, de jonge vogels en de moestuin.

De speelplaats lijkt bij de kinderen in de smaak te vallen. 'Zóóó, een echte watergoot!' klinkt het, en 'Wat een grote zandbak!' Het blotevoetenpad wordt gelijk getest. Ook met schoenen aan blijkt het een hit. Voor de baby's is er een aparte hoek, vanwaaruit zij het plein kunnen verkennen.

Update

De binnenkant van Kim Dak krijgt binnenkort een update. Bij de peuters komt een wand met natuurbehang en de centrale speelhal wordt verrijkt met bloemen en planten. Het groene thema krijgt hiermee nog meer ruimte.

Marika van Brakel

Foto: Steven Scholten

Samen voor een schone buurt

De containeradoptanten en het Buurt Preventie Team (BPT) roepen hun burens op om samen op te trekken voor een schone buurt

Vuil op straat is een ergernis voor veel bewoners. Maar wist je dat vele bewoners dagelijks in de weer zijn om de straat op te ruimen? Het Buurt Preventie Team (BPT) is een bewonersgroep die wekelijks een rondje door de wijk loopt, het vuil opruimt en illegale grofvuil dumping meldt. 25 bewoners van de Rivierenbuurt hebben een sleutel van de zijkant van de ondergrondse containers (ORAC's). Zij adopteerden een ORAC. Zij zorgen dat de omgeving schoon blijft en verhelpen of melden vastgelopen containers.

Op initiatief van de bewonersorganisatie kwamen de opruimers bij elkaar om ervaringen uit te wisselen. Bewoners zetten om verschillende redenen hun overvloedige huisraad naast de container. Soms uit onverschilligheid, maar het komt ook voor dat mensen niet goed weten hoe zij hun huisraad moeten aanbieden. Hoe dan ook: het is verboden je afval naast de container te plaatsen. Het moet erin. Als het er niet in past is het grof vuil. Dat kan je gratis en apart laten ophalen.

Containertuintjes in de Amstelstraat

De gemeente Den Haag heeft de afgelopen weken vijftig containertuintjes geplaatst in de stad. Ook de Amstelstraat is opgevulld met drie van die tuintjes. Ze worden verzorgd door enkele bewoners die eromheen wonen. Het fleurt de straat enorm op en hopelijk vinden de boosdoeners het zonde om vuilnis naast de mooie plantenbakken te zetten.



In de stromende regen werden de containertuintjes in de Amstelstraat geplaatst. Bewoners zijn blij met de komst van de tuintjes.

Meer vergroening op komst

De gemeente heeft meer plannen om de Rivierenbuurt de komende tijd groener te maken. Daarover voerde enkele groenliefhebbers uit de buurt een gesprek met de groenbeheerder van de gemeente, Gerrit van der Hut. Het gaat grofweg om 1850 m2 groen en 9 extra bomen. Er volgt nog meer informatie, maar het is leuk om te weten dat onze Rivierenbuurt weer een stukje groener wordt.

Hetty Gijzen

Foto: Frank Jansen

Wat je zelf kan doen:

- Breng spullen die nog goed zijn naar de kringloopwinkel 070WATT op de Pletterijkade.
- Gooi geen eten op straat want dat trekt ratten aan.
- Voor grote stukken of tuinafval? Maak een afspraak om het gratis op te laten ophalen. Via deze website: denhaag.nl/nl/afval/grofvuil of bel 14070.
- Meld vuil op straat via: de BuitenBeter app of de MyCleanCity app.

Wat je nog meer kan doen:

- meelopen met de opruimrondes van het BPT. Meld je aan: bpt-rivierenbuurt@live.nl
- een ORAC adopteren: denhaag.nl/nl/afval/ondergrondse-container-adopteren

Gemeentebericht

Het werk op de Pletterijkade is nu echt begonnen

Het werkterrein is ingericht en halverwege maart begint aannemer Dura Vermeer aan het vervangen van het eerste deel van de kademuur. In het voorjaar wordt ook het riool in de Gouwestraat, Mijdrechtstraat en Vechtstraat vervangen. Natuurlijk niet in alle straten tegelijk. Dit werk gebeurt in 4 delen en bewoners en ondernemers worden hier apart over geïnformeerd.



De Pletterijkade Foto: Frank Jansen

Als de hele kademuur klaar is, wordt ook het riool op de Pletterijkade vervangen. Vervolgens wordt de Pletterijkade weer netjes ingericht en krijgt het Rijswijkseplein een fietspad in twee richtingen. Het plein wordt daarop aangepast. Het werk duurt tot en met het voorjaar van 2026. Tot die tijd is de Pletterijkade afgesloten voor doorgaand verkeer. Door deze werkzaamheden te combineren voorkomt de gemeente dat de straat binnen enkele jaren weer afgesloten moet worden.

Volg het project in de BouwApp.

In de app staat de laatste informatie over bijvoorbeeld het werk, de planning, omleidingen en afvalcontainers en je kan via de app vragen stellen aan de aannemer.

Scan de QR-code, ga naar debouwapp.nl of naar de App store (Apple) of Play Store (Android) om de app gratis te downloaden.

- Zoek in de app naar 'Pletterijkade Den Haag'
- Open het project en klik op 'volgen'
- De app vraagt in welke doelgroep u valt. Klik de doelgroep aan die bij u past.



Meer informatie

In de BouwApp en op de website denhaag.nl/pletterijkade staat veel informatie. Kunt u daar de

informatie niet vinden die u zoekt? Of wilt u in gesprek over het werk? Dat kan.

Neem contact op met omgevingsmanager Duarte van Gijzen van de aannemer Dura Vermeer. U kunt hem op verschillende manieren bereiken:

- In BouwApp
- e-mailadres: d.v.gijzen@duravermeer.nl
- telefoonnummer: 06 53 59 99 63



Vervangen kademuur Boomsluiterskade in volle gang

Het rechte deel van de kademuur op de Zwarteweg en Boomsluiterskade is klaar. Langs de kade liggen tijdelijk betonnen platen zodat hier geparkeerd kan worden. Aannemer Dura Vermeer werkt tot eind augustus 2024 nog wel aan de kademuur en het riool in de bocht van de Boomsluiterskade-Maasstraat. De weg is hier tijdens de werkzaamheden afgesloten. Daarna wordt het riool vervangen op de Boomsluiterskade tussen de Maasstraat en de Ammuntiehaven. Ook gaan de nutsbedrijven nog werken aan kabels en leidingen in beide straten. Daarna worden de straten weer netjes ingericht.

Wilt u meer informatie?

Kijk op denhaag.nl/bereikbarestad en ga naar het project Zwarteweg/Boomsluiterskade. Of volg dit project in de BouwApp.

Killer Trees

Ik kreeg een brief van Hassan. Hassan is de stadsdeeldirecteur van Centrum en onze wijk gaat hem aan het hart. Daarom waarschuwt hij ons voor een groot gevaar. Een gevaar dat schuilt in de bomen.

Kijkt u ook naar Opsporing Verzocht? Dan weet u vast alles over plofkraken en babbeltrucs. 'Man met vuurwapen overvalt McDonald's-filiaal' en 'Fietsende tasjesdief met slecht gebit slaat toe in centrum'. Gelukkig allemaal buiten onze wijk? Helaas niet, ook bij ons loop je gevaar. Vandaar die brief van Hassan. Een brief over... onveilige populieren in de nacht.

"Aan bewoners en omwonenden van de Weteringkade. In uw buurt staan populieren." Zo begint het en je voelt al meteen: dit is niet pluis. "De populieren hebben schade en ernstige ongelukken veroorzaakt." Wat doen die populieren dan, vroeg ik me angstig af. Zijn het kinderlokkers, hooligans, grijpen ze je boodschappentasje of is het groeneboordencriminaliteit? En waarom 'in de nacht'? Gaan ze in het duister vermomd als iep of plataan, zodat we ze niet herkennen?

"We willen dit zoveel mogelijk voorkomen want uw veiligheid staat voorop." Hoera, de gemeente komt ons redden. De drie populieren op de Weteringkade worden omgezaagd. Dat zal ze leren! (Het was natuurlijk al

verdacht dat het er drie waren. Want boeven komen altijd met z'n drieën: de drie Daltons, de drie biggetjes, K3.) Hassan beschermt ons tegen de onvoorspelbare, onveilige natuur. Dus wordt u straks doodgereden op de Weteringkade, bedenk dan dit: het was gelukkig niet door een populier.



Moppereend



Lekstraat 49 2515 XA Den Haag
www.tetterosautobedrijf.nl
Info@tetterosautobedrijf.nl
Tel: 070 4061414 Mob: 06 19765102
Openingstijden: Ma - Vr: 8.00-17.00 Za: 8.30-12.30



In overleg ophalen ook mogelijk

APK :: Onderhoud :: Reparatie :: Airco :: Schadeherstel
In- en Verkoop Occasions



健身



Kin San Tai Chi

Kin San Tai Chi Nieuwe start op 20 maart!

- Chinese bewegingskunst voor jong en oud -

Den Haag/Bezuidenhout
Gymzaal Lyceum Zandvliet
Bezuidenhoutseweg 40
(ingang linkerkzijde gebouw)

Nieuwe beginnersklas Tai Chi:
woensdag 20 maart 19.00-20.00 u

Eerste les is altijd gratis en vrijblijvend!

Gratis parkeren

Meer weten? Hanneke Verduyn, tel. 06 44570694
e-mail: j.m.verduyn@planet.nl

www.kinsantaichi.nl

Frits Bostelaar van Timmerfabriek Bostelaar:

"Als je echt iets wilt, kun je bergen verzetten"

De geur van vers hout is het eerste wat opvalt als je Timmerfabriek Bostelaar aan de Dintelstraat 41 binnenkomt. Eigenaar Frits Bostelaar rolt me met een brede glimlach tegemoet. 'Rolt', inderdaad, want het verhaal hoe hij zijn linker onderbeen kwijtraakte, brengt mij naar zijn zaak.



Frits Bostelaar in zijn timmerfabriek aan de Dintelstraat 41.

Eenmanszaak Bostelaar zit hier al veertig jaar, vorige eigenaar Van Reijn begon er 60 jaar geleden. Bostelaar's familie komt uit Mariahoeve, maar de vader van Frits, die aannemer was, nam zijn broer Rob vaak mee als hij hier spullen ging bestellen. Rob kreeg interesse in de eenmanszaak. Eigenaar Van Reijn liet hem een tijdje meelopen en toen hij zeker was van zijn vakmanschap, verkocht hij het bedrijf aan hem. Frits volgde de opleiding MTS Bouwkunde en ging al snel met zijn broer samenwerken in het bedrijf, waar ramen, deuren en kozijnen worden gemaakt. Veel handwerk, al zijn er de laatste jaren machines bij gekomen om het werk makkelijker te maken.

Noodlottige avond

Toen Rob ook de aannemerij in ging, nam Frits met veel plezier de zaak over. Tot de noodlottige avond van 19 november 2020. Frits voelde zich niet lekker en raakte op eens het gevoel in zijn benen kwijt. Het lukte hem om

zijn dochter en 112 te bellen, waarna hij met hulp van zijn armen naar de deur schoof om die te openen. In het ziekenhuis bleek hij een gescheurde aorta te hebben en werd hij direct geopereerd.

Op 22 december werd Frits wakker uit de kunstmatige coma. "Ik voelde direct dat er iets met mijn been was. De doorbloeding was door de gescheurde aorta gestopt en het onderbeen was niet meer te redden".

Door de coma kreeg hij doorligwonden en liepen zijn organen, waaronder een nier, schade op. Lang lag hij in foetushouding, wat slecht was voor zijn bekken. Door te blijven oefenen hoopt hij dat een prothese in de toekomst mogelijk is.

Frits weigerde plaatsing in een verzorgingshuis. Ondanks het feit dat hij zwak was en nog maar 54 kilo woog, besloot revalidatiecentrum Basalt het met hem te proberen. Frits werkte er van januari tot april/mei 2021 aan zijn herstel. Met succes.

Parkeren

Na bijna twee jaar is Frits weer begonnen, in een rolstoel. Met de assistentie van Ronald, die hem vaak komt helpen met het omdraaien van grote kozijnen en zwaar tilwerk. Hij werkt ook soms samen met Den Haag Timmerwerken bij grote klussen.

Er is een groter probleem waar Frits tegenaan loopt: parkeren.

Als hij zijn auto voor de deur zet, komt Handhaving en moet hij zijn auto verplaatsen. Dat kan niet, want bij de insteek-parkeerplekken krijg hij zijn autodeur niet open. Er is een mooie plek bij de ondergrondse vuilnisbakken, het zou fijn zijn als daar een parkeerplek voor hem zou kunnen komen. Frits: "Maar ik krijg geen invalidevergunning omdat ik in Voorburg woon en niet in Den Haag."

José Mendels

Foto: Steven Scholten

Wijkagent Bas Bommezijn gaat vertrekken:

‘De Rivierenbuurt is het Gallië van Den Haag’

Hij is een bekend gezicht in de Rivierenbuurt: Wijkagent Bas Bommezijn (48). Met zijn forse postuur en open blik is hij net de Grote Vriendelijk Reus. Een ‘wijkwout’ met een groot luisterend oor en altijd bereid tot een praatje. Binnenkort verruult hij ‘zijn’ Rivierenbuurt voor de Stationsbuurt. Een afscheidsinterview.



Wijkagent Bas Bommezijn bij de opening van de wijktuin aan de Eemstraat.

Bas Bommezijn (48) werd geboren in de Haagse Zuiderparkbuurt. Net als zijn vader ging hij bij de politie, inmiddels 23 jaar geleden. “Een wereldbaan. Geen dag is hetzelfde, je hebt altijd contact met mensen en kunt iemand helpen die in de problemen komt.” Tijdens zijn stage bij Bureau Hoefkade viel hij voor de dynamiek van de binnenstad. “Dat vormt je.”

Ben je boeman, bonnenschrijver of babbelaar?

“Ik ben een luisteraar en een prater. Al is het soms ook functioneel om even de boeman te zijn. Als iemand overduidelijk fout zit, mag je best eens hard zeggen dat hij moet kappen met dat gedrag en die bon uitdelen. Maar ik praat liever dan dat ik met mijn bonnenboekje loop te strooien. Ik probeer normaal en respectvol te blijven, zoals ik zelf ook behandeld zou willen worden. En daar

waar het kan gewoon Bas te zijn en niet Politie Bas.”

Hoe zou jij de Rivierenbuurt omschrijven?

“Als een gezellige, gemoedelijke wijk. Een volksbuurtje met karakter. Ik noem het weleens het ‘Gallië van Den Haag’. Zo’n wijk die dapper stand heeft gehouden in een veranderende stad. Dat is bijzonder want het is wel een uitdagende wijk: met drie Anton Constandse-vestigingen voor mensen met verslavingen of psychische aandoeningen, enkele vestigingen van het Leger des Heils voor dak- en thuislozen en de Soepbus om de hoek. Een fantastisch initiatief, waar daklozen een bak warme soep en een boterham krijgen, maar voor die mensen is een illegale slaapplek in de Rivierenbuurt zo gevonden. Daar heb ik wel zorgen over. Hoeveel kan een wijk aan? Er wonen hier ook gezinnetjes. Die moeten niet allemaal denken dat de wereld zo in elkaar steekt. Zo’n mooi stuk nieuwbouw in de buurt, met een heel ander soort bewoners, is goed voor de wijk. Dat brengt de boel weer een beetje in evenwicht.”

Wat doe je allemaal als wijkagent?

“Officieel gezegd: signaleren, adviseren en doorverwijzen. We zijn de ogen en oren van de wijk. Als we een probleem zien dat we niet op kunnen lossen, dragen we dat over aan een hulpinstantie die dat wel kan. Zo kwam ik eens via een geluidsoverlast-melding terecht bij een vrouwtje in een woning helemaal ramvol met vieze zoi. Een hoarder. Ze kon geen kant meer op. Via de huisarts en andere instanties hebben we toen gezorgd dat het huis werd opgeruimd, zodat ze weer van bed naar badkamer kon komen. Zo verbeterde haar kwaliteit van leven.”

Moet je hard kunnen rennen als wijkagent?

“Dat zou wel een pré zijn, ha ha. Maar als je je wijk goed kent, weet je ze wel te wonen. Dan wacht je ze gewoon thuis op. Of je belt hun moeder.”

Helpt jouw indrukwekkende postuur?

“Natuurlijk. Je ziet ze soms denken: daar ga ik niet mee vechten. Maar het meeste heb je toch aan een rustige benadering. Praten, luisteren en vragen stellen: hoe is ‘t nou?”

Hoe ziet jouw werkdag eruit?

“Ik begin altijd met het doornemen van de dagrapporten. Wat is er gebeurd? Daarna werk ik mijn mail door en ga ik de wijk in. Als wijkagent moet je zichtbaar zijn. Ik loop niet elke dag hetzelfde rondje, maar heb wel vaste pappenheimers die aandacht nodig hebben. Beschadigde mensen, mensen met een behoorlijke rugzak. Maar ik kom ook op schoolpleinen voor een praatje met de jeugd. Kom ik die later op straat tegen dan roepen ze ‘Hey Politie Bas, hállo!’. Dan zie je die ouders toch een beetje verrast kijken.”

Wat gaat er goed in de buurt?

“Oh heel veel hoor! Er wordt weinig ingebroken bijvoorbeeld. En de verdraagzaamheid tussen bewoners is hier heel groot, daardoor valt het aantal burenruzies ook erg mee.”

Vind je het jammer dat je na vijf jaar de Rivierenbuurt verlaat?

“Natuurlijk, die wijk zit in mijn hart. Maar de kans deed zich voor om naar de Stationsbuurt te gaan en die neem ik. Zo kan ik weer fris en onbevooroordeeld kijken naar een nieuwe wijk en haar bewoners. Jullie krijgen er Suesie Schouten als wijkagent voor terug. Sjors Middag blijft gewoon wijkagent in de Rivierenbuurt. En ik ben niet ver weg natuurlijk.”

Heb je nog tips voor de bewoners om hun buurt leefbaarder en veiliger te maken?

“Ruim je eigen rotzooi op. Op straat gegooide troep bij de containers is nog steeds ergernis nummer één. En wees een beetje aardig voor elkaar. Zeg eens hallo of maak een praatje. Dat maakt zoveel uit.”

Voor alle veiligheids- en overlastproblemen waar je tegenaan loopt en waar geen spoed achter zit – want dan bel je 112 – kun je de wijkagent benaderen door te mailen (suesie.schouten@politie.nl of george.middag@politie.nl) of te bellen met 0900-8844.

Marieke Theirlinck

Foto: Joris Wijsmuller

Takkezooi

De gemeente vervangt vanaf maart de kademuur en de riolering van de Pletterijkade. Het 'herstellen van kunstwerken' heet dit in gemeentetaal. Bekend was ook dat de kastanjabomen aan de kade in slechte conditie waren; aangetast door kastanjabloedingsziekte en aangevreten door halsbandparkieten. En dan ineens, op een dinsdagochtend, liggen alle kastanjes om. En dat is dan toch even schrikken.

Tekst en foto: Joris Wijsmuller



Het tweede jaar van de wijktuin

Vanaf 1 maart is Wijkteuin Rivierenbuurt drie dagen per week open voor alle wijkbewoners. Op woensdag en zaterdag van 9 tot 19 uur en op zondag van 9 tot 17 uur. Je kan er heerlijk zitten en genieten van de natuur. Er is een picknickbank en kinderen en volwassenen kunnen vlakbij de tuin voetballen of basketballen. Je vindt de wijkteuin langs de spoorlijn, bij de Eemstraat.



Enthousiaste bewoners werken in de wijkteuin.

Dit jaar gaan we de tuin nog aantrekkelijker maken. Er komt een bloementuin en een gedeelte waar bewoners samen kunnen moestuinieren. De aparte moestuinbakken, waar je voor jezelf groenten en kruiden kunt kweken, zijn op dit moment allemaal in gebruik. Maar heb je belangstelling dan kunnen we je op een wachtlijst zetten en kom je aan de beurt zodra er een bak vrij komt.

We zullen ook weer verschillende activiteiten organiseren

in de wijkteuin. Elke woensdagmiddag is er een gezellige klus- en thememiddag, van 14 tot 16 uur. Op zaterdag 11 mei is het feest: we vieren dan dat de wijkteuin 1 jaar bestaat. We maken er een mooie dag van en iedereen kan meehelpen om plantjes in de grond te zetten. Onze activiteiten staan in de agenda in de Wijkkrant en op de website van de BRS: www.brs-den Haag.nl

Tekst en foto: Aart de Groot

Oproep

Heb je zin om mee te helpen in de wijkteuin? Of wil je in de tuin een gezonde of groene activiteit organiseren voor de buurt? Neem dan contact met ons op. Kom op woensdagmiddag langs in de tuin of mail naar wijkteuin@brs-den Haag.nl

Nationale Opschoondag

Help mee op 23 maart start 10.30 uur in het Lamgroen

In veel wijken wordt op 23 maart zwerfafval en andere troep door bewoners opgeruimd. Dit jaar doen we dat in het Lamgroen, Bleekveld en omgeving. Jong en oud kan meedoen. Er zijn grijpers, handschoenen en ander materiaal. We zorgen voor frisdrank en koffie. De schoonmaakactie begint om 10.30 uur en eindigt om ongeveer 12.30 uur. Tussen die tijdstippen kan daar ook

groot vuil aangeboden worden. Geen chemisch afval. De ervaring leert dat het heel leuk is deze klus met elkaar te doen. Het resultaat geeft een goed gevoel en het helpt om beter om te gaan met afval.

Bewonersorganisatie Rivierenbuurt/Spuiwartier

De kunst van het koken

Aan de korte zijde van de Boomsluiterskade, richting het Prins Bernhard Viaduct, bevinden zich twee steegjes. Een met de tekst Christelijke Volksbond in de gevel, de tweede met alleen een reeks bordjes met huisnummers. Achter in dit steegje is een bord 't Kookhuys. Uiteindelijk wint mijn nieuwsgierigheid het van de aarzeling en stap ik er binnen.



De drie partners van My Horeca Events 't Kookhuys v.l.n.r. Marc van Hogerlinden, Youri Kaptein en Tjeerd Boersma.

Koreaans koken

Dat is de eerste verrassing. Een prachtige grote ruimte met een groot aantal kookeilanden en heel veel keukengerei. Ik ontmoet er Tjeerd Boersma, Youri Kaptein en Marc van Hogerlinden. Sinds oktober vorig jaar partners en eigenaar van zoals het voluit heet My Horeca Events 't Kookhuys.

Marc: "In onze kookstudio doen wij onder meer workshops, teambuilding, vergaderingen en borrels. Groepen vanaf acht personen kunnen een workshop volgen waarbij ze kunnen kiezen uit een groot aantal menu's die wij hebben samengesteld. Maar ze kunnen ook zelf met een idee komen. Laatst wilde men Koreaans koken. Dan verdiep ik me in recepten uit dat land om vervolgens Koreaans te gaan koken".

Maatschappelijk ook mooi

Aan tafel zit ook Tristan van Veen. En ook dat is een verrassing. Tristan is van maandag tot en met donderdag tot 14.00 uur in 't Kookhuys om kooklessen te geven. Tristan: "Ik geef kooklessen aan groepjes mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt of die bijvoorbeeld door het UWV zijn aangemeld. Zo'n cursus duurt zes weken. Redelijk kort, maar ik ben er trots op dat een groot deel van hen na onze cursus een baan vindt met een MBO 2 diploma. Ook maatschappelijk best wel mooi".

Marc heeft een ruime ervaring op dit gebied want hij heeft al een aantal jaren een kookschool aan de Prinsengracht. "Toen wij hier begonnen is Tjeerd er als derde compagnon bij gekomen. Hij is zeg maar de chef-kok hier en heeft in diverse gerenommeerde keukens gewerkt. We gaan nog wel wat aan het interieur doen. Wij willen bijvoorbeeld kunstenaars vragen hier te exposeren".

"Bij ons is het heel ongedwongen wat we doen", vult Youri aan, "je moet het echt zien als een uitje. Natuurlijk leren ze koken, maar het is vooral heel gezellig en om met elkaar te kletsen. Een lekker muziekje erbij een biertje of een glaasje wijn.

Tachtig procent van ons werk bestaat uit teambuilding voor bedrijven. In het weekeinde doen we vaak familie- of vrijgezellenfeestjes. Voorlopig hebben we het heel erg druk met de dingen die we doen. Maar in de toekomst koken en een leuke pub quiz erbij sluit ik niet uit".

Informatie: 't Kookhuys, Boomsluiterskade 376, www.my-horeca.nl

Dirk Diepenhorst

Foto: Steven Scholten

Het verhaal van de kleermaker

'Het liefste maak ik maatkostuums'

Je loopt er zo voorbij: Tip Top Kleermakerij & Stomerij aan het Spui 242a. Een eenvoudige, nette zaak. Met een knap colbertje in de etalage, stofstalen aan de muren en spijkerbroeken op de kast. Achter de winkel, in een atelier annex keukentje, staan tussen garenklosjes en stapels kleding twee kloeke Brother-naaimachines, type onverwoestbaar. Op de achtergrond klinkt BNR nieuwsradio. Hier werkt Enayat Atayee (58): "De meeste mensen komen voor reparaties. Broeken langer maken, jasjes innemen..."



Kleermaker Enayat Atayee in zijn atelier Tip Top aan het Spui.

Enayat Atayee kwam in 1994 als politiek vluchteling vanuit Afghanistan naar Nederland. "Het land werd bepaald door de smokkelaar". Na een maand in een Gronings asielzoekerscentrum, kreeg hij een huis in IJmuiden waar hij meteen begon met kleermakerswerk. "Dat vak had ik geleerd naast school op aanraden van mijn moeder. Mijn vader was automonteur, een zwaar beroep in Kabul waar de winters lang en koud zijn en de werkplaatsen onverwarmd. Kleermaker leek haar beter. Dan werkte je tenminste binnen." Dat vak kwam hem in Nederland goed van pas. Binnen de kortste keren werkte de Afghaanse kleermaker voor Amsterdamse herenmodezaken zoals The Society Shop en Oger. "Ik zat zeven dagen per week, 12 uur per dag achter de naaimachine. En na twee maanden verdiende ik mijn eigen inkomen en kon mijn vrouw overkomen." Niet veel later kon Enayat Tip Top overnemen in het Haagse Spuikwartier. De deurbel klinkt: een man legt een keurig afgespeld

colbertje op de counter. "We hebben hetzelfde vak, ik kom uit de mode", zegt hij. "Netjes", knikt Enayat. "Is volgende week goed?" Een vrouw brengt twee beschadigde jassen "mijn zoons gingen even mountainbiken...". Enayat glimlacht. "Morgen klaar". Zelf woont hij met zijn vrouw en twee kinderen in Leidschenvveen. Zijn dochter leert voor schoonheidsspecialiste, zijn zoon opende onlangs een kapsalon waarvoor Enayat zijn winkelruimte halveerde. De kleermaker betreurt dat de maatkostuum-business niet van de grond kwam. "Vanaf 450 euro heb je een maatpak, maar daar is in deze buurt weinig vraag naar. Daarbij komt: ik ben goed in mijn vak, maar niet in promotie". En ook corona hielp niet. "Wie heeft er met al dat thuiswerken nog een maatkostuum nodig? Het is jammer, maar dit is een uitstervend vak". Terug naar Afghanistan gaat het gezin niet meer. "De situatie is daar slecht. Mijn kinderen zijn Nederlands. En zelf voel ik me ook 90% Nederlander. Mijn ouders leven niet meer, maar ik heb broers in Duitsland en in Bunschoten. Het is goed zo."

Marieke Theirlynck



De zoon van Enayat in zijn pas geopende kapsalon naast de kleermakerij.

Foto: Steven Scholten

Tip Top Kleermakerij & Stomerij (Spui 242a) wordt binnenkort omgedoopt in Golden Patterns Tailor. Open: dinsdag t/m zaterdag, 10-18 uur, tel. 070-364 06 02.

‘Together we can’

Twaalf jongeren maakten een theatervoorstelling onder begeleiding van professionele coaches van Haags Theaterhuis. Zij kregen tien weken les in theater maken. Het bijzondere aan dit project is dat ze hiervoor worden betaald.



Doordat ze betaald worden, kunnen jongeren het maken van theater ervaren als een baan en leren ze verantwoordelijkheid te dragen. Met de betaling worden ook financiële drempels weggenomen zodat er geen bijbaantjes nodig zijn om in levensbehoeften te voorzien. Hierdoor hoeft de kunst niet te wijken voor een bijbaan bij de supermarkt.

Structuur en passie

Dit project geeft de jongeren inzicht over zichzelf en hun toekomstmogelijkheden. Het creëert succesmomenten die waardevol zijn in de rest van hun

leven. Ze leren zo ook wat ze bij een bijbaantje zouden leren: verantwoordelijkheid, structuur in hun week en samenwerken. Het project is bedoeld voor jongeren die iets van zichzelf willen laten zien op het podium. Jonge makers die samen theater willen maken met passie en inzet om hun verhaal te vertellen. Het project begon in november 2023 en eindigde op 17 februari 2024 met de voorstelling ‘The Together Pandemic’.

Achtergrondinformatie

Jongeren hebben niet altijd geld of ondersteuning om deel te kunnen nemen aan culturele activiteiten en talentenprogramma's. Haags Theaterhuis zet zich in om jongeren met verschillende culturele en sociaal-economische achtergronden kansen te bieden hun talent te ontwikkelen, ongehoorde verhalen een podium te geven en bij te dragen aan meer diversiteit in het theater. Dit project is een samenwerking van Leergeld Den Haag, Art-S-Cool, Muziekcentrum 1001 nachten, Beweigi en Haags Theaterhuis met ondersteuning van Gemeente Den Haag en het Armoede Fonds.

Haags Theaterhuis
Foto: Lionel Grauwde

Succes van Scheldestraat tot Spuiplein



Fenix Theatremakers bezoeken de tentoonstelling Wij Rivierenbuurt in Amare.

Van 8 tot en met 17 december hing in Galerie Trixie in de Scheldestraat de expositie ‘Wij Rivierenbuurt’ met portretten van bewoners. In deze korte tijd kwamen liefst 380 bezoekers uit de wijk en ook van daarbuiten. De drukbezochte opening werd verricht door Nancy van café Miley's Corner. De tentoonstelling werd afgesloten

door een interview met de drie fotografen Steven Scholten, Oliver van der Spek en Joris Wijsmuller. Het succes smaakte naar meer en kreeg op 3 januari een vervolg in theater Amare aan het Spuiplein. Daar hing de tentoonstelling maar liefst een maand in de entree van het theater. De foto's werden hier gezien en goed ontvangen door de duizenden bezoekers. In Amare was geen opening, maar wel weer een levendige afsluiting op 4 februari, de dag van ‘Gluren bij de Buren’. Bezoekers werden getraakteerd op een gratis dansvoorstelling, een gratis drankje en natuurlijk de gratis tentoonstelling met ook een ‘meet and greet’ met de fotografen. De tentoonstelling was een initiatief van Platform Kunst & Cultuur Rivierenbuurt-Spuikwartier en bracht veel bewoners op de been en in ontmoeting met elkaar.

Tekst: Joris Wijsmuller
Foto: Steven Scholten

Lindy Hop: swingen in Amare met The Hague Hoppers

Woensdagavond. Bij het passeren van de draaideur van Amare wervelen de Lindy Hop-klanken je tegemoet. Dansliefhebbers van alle leeftijden swingen vrolijk mee op de live muziek in de hal van Amare. Om de paar minuten klinkt het ‘changez!’, en wisselen de deelnemers van partner.



Katya Gerasimova danst hier samen met haar danspartner Marc Laros in Amare.

Eens per maand organiseert dansschool ‘The Hague Hoppers’ een dansavond in Amare. De avond begint met een workshop. Daarna start live muziek, voor vrije dans en dansspellen. De organisator van deze ‘social dance’ avonden is Katya Gerasimova. Samen met haar danspartner Marc Laros leidt ze de workshop. Met bezieling showen ze de deelnemers hoe de pasjes in elkaar zitten, ‘één, twee, drie-en-vier, en turn!!’.

Jazz en Charleston

Katya is eigenaar van The Hague Hoppers. Haar dansschool biedt lessen aan in ‘swing dancing’, muziek uit de jaren 1920 tot en met 1940. Denk aan muziekstijlen als Lindy Hop, Solo Jazz, Charleston, tapdance en West Coast Swing. Tijdens de danslessen besteden Katja en Marc ook aandacht aan de achtergrond en ontstaansgeschiedenis van de Afro-Amerikaanse dans. Katya kwam tijdens een clubavond in New York in aanraking met swing dancing. ‘Die avond raakte deze muziek mij’, vertelt ze. Nadat ze naar Nederland verhuisde vanwege het werk van haar man, besloot ze van dansen haar werk te maken. In 2016 startte ze haar dansschool. ‘In Den Haag kon

je toen nog geen lessen swing dancing volgen. Op dit moment bestaat de Haagse community uit zo'n 1000 personen.’

Corona

Waarom geven mensen zich op voor Lindy Hop? Studente Chu Yu zegt: ‘Kort na Corona arriveerde ik in Den Haag. Door deze dansavonden leerde ik snel en makkelijk veel mensen kennen.’ Een andere deelnemster vertelt juist voor het dansen te komen. Katya wijst erop dat iedereen, zowel met als zonder partner, welkom is bij de dansavonden.

Wil je meer weten over de dansavonden in Amare of over The Hague Hoppers? Check dan de website www.haguehoppers.nl voor meer informatie. 10 april 's avonds van 20.00 uur – 23.00 uur zijn The Hague Hoppers weer in Amare.

Marike van Brakel

Foto: Steven Scholten

Een boek met lijstjes

Ik hou erg van lijstjes. Bijvoorbeeld een lijstje met honderd smoesjes om ergens onder uit te komen. Ik noem een paar mogelijkheden: 'Helaas ben ik dan op huwelijksreis', 'iemand was u net voor', 'het past niet goed in mijn werkplan', 'volgens mij zijn dromen wèl bedrog', 'uw verzoek was in de spam terecht gekomen', 'helaas heb ik dan een begrafenis' en uiteraard de mooie dooddoener: 'bij een volgende gelegenheid zal ik zeker komen.' Ik heb het idee dat je snel aan de honderd smoesjes toekomt ('mijn computer was stuk', bedenk ik nu snel nog even). Je hebt natuurlijk ook boodschappenlijstjes, altijd leuk. Er was een paar jaar geleden iemand die boodschappenlijstjes verzamelde, ze stond gewoon bij de ingang van supermarkten, raapte ze op en schreef er een proefschrift over. Ik doe vaak boodschappen en dan maak ik de bekende lijstjes: 'brood, melk, vis (de goeie), dagfruit, avondfruit, calvé pindakaas', enz enz.

Waarom bewaren we die briefjes niet? Want ik weet zeker dat ze door de jaren heen sterk veranderen. Een boek met boodschappenlijstjes uit de jaren zestig, zeventig, tachtig, negentig enz., ik zou het gelijk kopen. Welke merken had je in begin zestiger jaren? Ik deed toen al boodschappen, stonden dezelfde dingen erop? Ik weet zeker dat je toen andere merken had en ook dat ik een keer 'ossengal' (?) kocht, het woord alleen al. En bij De Gruyter bij ons om de hoek kreeg je meel in bruine zakken, noemde je 'meel' toen anders? En wat zei je dan tegen de bediende. 'Anderhalf pond meel?' Wie stelt zo'n boek met de juiste oude namen samen? Met verklarende notities achterin.

Kees 't Hart



Voor de bezorging van de wijkkrant zijn deze postkarren aangeschaft. Dat was nodig want de kranten worden dikker en de oplage groter. We zijn er blij mee. Op de foto een deel van het team bezorgers.

Bezorger gezocht

De redactie is nog op zoek naar iemand die 4 x per jaar ongeveer 350 kranten kan bezorgen rond het Muzenplein. Daarnaast ook iemand die af en toe wil invallen als een vaste bezorger een keer niet kan. Belangstelling? Mail ons: redactie@brs-den Haag.nl

4 Mei: Herdenking oorlogsslachtoffers

Kom op zaterdag 4 mei 2024 naar het voormalige Joodse Weeshuis in de Pletterijstraat ter hoogte van nummer 66 bij het beeldje. Daar herdenken we jaarlijks de slachtoffers uit de Tweede Wereldoorlog.



herdenking Pletterstraat 2023

Op deze plek werden op 6 maart 1943 alle kinderen en hun verzorgers weggehaald. Slechts een paar kinderen overleefden de oorlog.

Het is bijna 80 jaar geleden dat de Tweede Wereldoorlog eindigde. "Dit nooit meer" zeiden we allemaal. Maar ook

nu komen kinderen in de knel door oorlog en geweld en worden mensen vervolgd om wat ze zijn. We staan te vaak tegenover elkaar, terwijl we naast elkaar moeten staan. Herdenken is belangrijk om het niet te vergeten, niet te ontkennen, waakzaam te blijven.

De herdenking begint om 19.40 uur en eindigt rond 20.15 uur. Wij nodigen alle wijkbewoners, maar vooral ook ouders met kinderen uit om deze herdenking bij te komen wonen. We vinden het fijn als er bloemen worden meegenomen, die kunnen na de twee minuten stilte om 20.00 uur bij het beeld worden neergelegd.

José Mendels

Foto: Steven Scholten

Oproep musici



Muzikanten van La Maquina, een gezelschap van het Koninklijk Conservatorium, tijdens een optreden bij O3 op 10 juni 2022.

Het Platform Kunst en Cultuur heeft de afgelopen 2 jaar een kunstroute, een dansmiddag, een sociaal historische wandeling en een fototentoonstelling georganiseerd. We willen eind september een muziekevenement organiseren. We hebben in de wijk podia in het wijkgebouw O3, de Kunsthut en natuurlijk Amare. Bij de wijktuin is een mooi openlucht "podium". Graag komen we in contact met studenten van het Koninklijk Conservatorium en andere musici om in de wijk een mooi event te organiseren. De ervaring leert dat er voor een goed plan altijd geld beschikbaar is. Dus doe mee en meld je aan via info@brs-den Haag.nl of het telefoonnummer van de Bewonersorganisatie Rivierenbuurt-Spuikwartier 070 8200187

Jan van Gaalen

Foto: Steven Scholten

Steeds meer openbare ruimte in het Spuikwartier

Na jaren van bouwactiviteiten krijgt de openbare ruimte in het Spuikwartier langzaam maar zeker zijn uiteindelijke vorm. Op verschillende plekken tegelijk werken aannemers aan de definitieve inrichting van de straten en pleinen rond het stadhuis en Amare. Halverwege 2024 moet een groot deel klaar zijn. Toch is het Spuikwartier dan nog niet helemaal af.



Stratwerkers aan het werk op de Turfhaven

Natuursteen

Rondom het stadhuis werkt een aannemer aan het vervangen van het Belgisch hardsteen. Als het klaar is zijn alle oude grijze tegels vervangen door beige exemplaren. De nieuwe tegels zijn niet alleen groter, maar ook minder glad dan hun voorgangers.

De werkzaamheden verliepen tot nu toe niet zoals gepland. Meteen in het begin doken er verborgen gebreken op in de laag beton onder de tegels, waardoor die ook moest worden vervangen. Het werk lag hierdoor maanden stil. Nadat het was hervat, ontstond een lekkage in het gemeentearchief onder het plein voor de hoofdingang van het Stadhuis. Gelukkig bleef de schade beperkt.

Op het plein bij de achteringang van het stadhuis is het eindresultaat al te zien. Het plein ligt er strak bij. De kuilen zijn weg, de gladde en soms gevaarlijk los liggende tegels zijn verleden tijd. Het valt op dat niet alle tegels dezelfde kleur hebben. Tussen de beige stenen liggen op willekeurige plekken tegels die veel donkerder zijn. Dat is lokale politici ook opgevallen. Zij stelden er vragen over aan de wethouder. Het is niet bekend of de tegels met de afwijkende kleuren nog worden vervangen.

Boulevard

Een paar meter verderop krijgt het laatste deel van de Turfmarkt zijn definitieve inrichting. Jarenlang was dit stukje straat het domein van bouwverkeer voor Amare en de zwarte woontoren Adagio. Niet optimaal voor de duizenden voetgangers en fietsers die de Turfmarkt elke dag gebruiken. De doorgang was smal, zat vol gaten en werd regelmatig afgesloten met een slagboom. Dat is straks gelukkig verleden tijd. Tussen Centraal Station en het Spuiplein is de Turfmarkt dan eindelijk de brede, levendige voetgangersboulevard die de gemeente altijd voor ogen had.

Samen met het laatste stukje Turfmarkt krijgt ook de Wijnhaven een nieuwe inrichting. Het plein stond lange tijd vol met bouwmaterialen en was een route voor bouwverkeer. Er komen meer bomen en bankjes. De bestrating van de Turfmarkt wordt doorgezet en vervangt de grijze natuursteen die ook hier nog ligt. De trambaan krijgt afwijkende bestrating en valt daardoor straks beter op. De inrichting van de Turfmarkt en de Wijnhaven moet nog voor de zomer van 2024 klaar zijn

Grindcoating

Aan de Turfhaven tussen het stadhuis, Wijnhaven, Adagio en Amare is een nieuw plein ontstaan. Op deze plek stond eerst het Ministerie van Justitie. De oude parkeergarage onder het ministerie is bewaard, en wordt in de loop van dit jaar samengevoegd met de Turfmarktgarage. Op het nieuwe plein komt een toegangsgebouwtje. Door het dak van de garage onder het nieuwe plein zijn de inrichtingsmogelijkheden hier beperkt. Er is voor de afwerking maar een paar centimeter hoogte beschikbaar; te weinig voor bijvoorbeeld klinkers en te dun voor verkeer. De Turfhaven wordt een voetgangersgebied waar fietsers te gast zijn. Hier komt nu een grindcoating met een patroon van de stemvorken van Amare.

Stadsbalkon

De definitieve inrichting van het gebied tussen de woontorens Adagio en Bolero (de gele toren) moet nog worden vastgesteld. Op die plek werkt een aannemer nu aan de afwerking van het Stadsbalkon. Het Stadsbalkon is een in de toekomst openbare plek bovenop de laad- en losruimte van Amare. Het is ingeklemd tussen Amare en Bolero en krijgt een trapopgang aan de zijkant van de woontoren. Pas als dat in het najaar van 2024 klaar is, kan de openbare ruimte er definitief worden ingericht, tegelijk met het kruispunt Turfhaven/Schedeldoekshaven/Ammunitiehaven. Voor de bewoners is het dus nog even afzien met de tijdelijke inrichting.

Spuiplein

Het Stadsbalkon moet uiteindelijk doorlopen tot achter een nog te bouwen woontoren op de plek van het Lucent Danstheater. Hoe die eruit gaat zien en wanneer hij



De Turfmarkt en Wijnhaven van bovenaf; de inrichting moet nog voor de zomer 2024 klaar zijn

gebouwd wordt, is nog niet bekend. De schutting om het terrein staat er dus nog wel even, zoals het er naar uitziet is dit het laatste deel van het Spuikwartier dat klaar is. Tenminste, als voor die tijd het Spuiplein zijn definitieve inrichting krijgt. De misschien wel meest prominente plek in het Spuikwartier wacht daar al even op. De werkzaamheden zijn verschillende keren uitgesteld en starten volgens de huidige planning eind 2024. Over het ontwerp was veel discussie. De gemeenteraad stelde een plan vast dat volgens velen een veel te dorps karakter heeft. Een groep prominente Hagenaars pleitte voor ingrijpende aanpassingen. Of zij gehoor krijgen is nog onduidelijk.

Tekst Bart van Oosterhout

Foto's Joris Wijsmuller



Het plein bij de achteringang van het stadhuis met de nieuwe beige tegels en soms donkere exemplaren

Open Amare

podium voor iedereen

Bij Open Amare krijgt de creatieve energie van Den Haag een podium in de openbare ruimtes van Amare. Van hiphop battles op de Tribunetrap tot lunchconcertjes, workshops voor kinderen en exposities en installaties op het Kunstenplein. Bij de veel programma's kan je zelf meedoen. En alle activiteiten zijn gratis. Kom langs en maak zelf kennis met Open Amare!



amare.nl/openamare

amare

WIJkrant Rivierenbuurt / Spuikwartier

26e jaargang – nummer 148 - maart 2024
Verschijnt in 2024 – 4 keer
De krant wordt huis aan huis bezorgd in een oplage van 4800

Redactie

Marika van Brakel, Hetty Gijzen,
José Mendels, Harri Theirlynck en Joris Wijsmuller.
Fotografie: Steven Scholten
Vormgeving: Ana Skachokova
Drukwerk: Smiet Grafisch Totaal BV

Aan deze krant werkten verder mee:
Dirk Diepenhorst, Jan van Gaalen, Aart de Groot,
Kees 't Hart, Bart van Oosterhout, Marieke Theirlynck,
Bewoners van De Kroon, Gemeente Den Haag,
Initiatiefgroep Wijktoin, Platform Kunst en Cultuur en WijkZ.

Voor vragen, opmerkingen,
inleveren kopij nr. 149 (vóór 14 juni 2024) en/of
na-bezorging: redactie@brs-den Haag.nl
© Auteursrecht redactie De WIJkrant Rivierenbuurt /
Spuikwartier

Voor de digitale versie:
<https://brs-den Haag.nl>

Advertentietarieven 2024

Prijs per uitgave voor een doorlopend contract:
hele pagina € 400 per keer
halve pagina € 200 per keer
kwart pagina € 100 per keer

Prijs per uitgave op incidentele basis:
hele pagina € 500
halve pagina € 250
kwart pagina € 125

Instellingen en organisaties

Bewonersorganisatie Rivierenbuurt-Spuikwartier
Mailadres: info@brs-den Haag.nl tel: 070 8200187
Kunst en Cultuur Rivierenbuurt:
www.sites.google.com/view/kunstrivspui/home

Klachten/schademeldingen in de openbare ruimte
www.denhaag.nl of tel: 14070 of MyCleanCity app
Afspraak grof vuil: www.denhaag.nl/nl/afval/grofvuil

Politie geen spoed: 0900-8844
Politie/brandweer/ambulance: 112
Meld misdad anoniem: 0800-7000
Wijkagenten:
Sjors Middag (Rivierenbuurt): george.middag@politie.nl
Suesie Schouten (Rivierenbuurt): suesie.schouten@politie.nl
Fons Lens (Spuikwartier): fons.lens@politie.nl

Veilig Thuis Haaglanden; 24/7 bereikbaar
Westeinde 128; 070 346 97 17

de Doc Huisartsen Den Haag
Boomsluiterkad 299; 070 382 47 77 / info@dedoc.nl
buiten kantooruren; 070 346 96 69 (HADOKS)

Haagse Wijk- en Woonzorg: thuiszorg
070 379 50 00, info@hwwzorg.nl
Wijkverpleegkundige Marije Berkel
06 82 010 107 di - do - vrij

Apotheek de Volharding
Boomsluiterkad 299; 070 315 36 36

Kindcentrum O3, Zaanstraat 25; 070 820 01 82
[Home \(kindcentrumo3.nl\)](https://www.kindcentrumo3.nl)

Wijkz Welzijn
Alissa Ramaker, jeugdwerk
06 24 850 743 a.ramaker@wijkz.nl
Iris Zwart, ouderenconsulent
06 23 821 878 i.zwart@wijkz.nl
Marlijn Groen, opbouwwerk
06 30 253 589 m.groen@wijkz.nl
Tommy Frensch, jeugdwerker
06 10 692 033 t.frensch@wijkz.nl

Buurtkerk Havenlicht, www.havenlicht.nl
Elke 2e en 4e zondag van de maand 11.30 - 13.00 uur
Zaanstraat 25

David van Wilgenburg, buurtsportcoach
06 11 129 126, david@buurtsportcoachden Haag.nl
Buurtpreventieteam: bpt-rivierenbuurt@live.nl
Buurtvaders: buurtvadersrs@gmail.com

Al bijna 60 jaar dé vastgoedspecialist

Wij hebben het **netwerk**, de **tools** en de juiste **enthousiaste** mensen voor de **beste dienstverlening**. Neem een kijkje op onze **website**:

Wist je dat...

Langezaal **Bedrijfsmakelaars** een compleet pakket aan diensten heeft op het gebied van **bedrijfshuisvesting**?

LANGEZAAL
NVM MAKELAARS

ACTIVITEITEN AGENDA

Rivierenbuurt/Spuikwartier

Wat is er tussen nu en 1 juli allemaal te doen in onze wijk?



Optreden van La Maquina bij O3

Maart

Zaterdag 16 maart: Museumnacht Kids Den Haag, 17:00 - 21:00, o.a. in Amare

Dinsdag 19 maart: presentatie Wijkagenda

Rivierenbuurt door de gemeente, 17.30 tot 19.30 uur in Galerie Trixie (Scheldestraat 1-11)

Zaterdag 23 maart: Landelijke Opschoondag bij het Lamgroen, Rivierenbuurt doet mee; verzamelen om 10.30 uur. Gemeente zorgt voor materiaal en een mogelijkheid tot aanbod groot vuil, tussen 10.30 en 12.30, bij het Lamgroen. Geen chemisch afval.

April

Zaterdag 6 april: Samenwerkdag Wijk tuin, va. 11.00 uur. Samen paden aanleggen. Er is koffie en er zijn koekjes.

Dinsdag 9 april: groepstraining Stoppen met Roken, 19.00-20.30 uur, locatie: Huisartsenpraktijk De Doc (t/m mei zijn er nog 6 groepstrainingen. Aanmelden: zie rookvrijookjij.nl/cursus/zuid-holland/stoppen-met-roken-in-den-haag-centrum-2

Donderdag 11 april, Bijeenkomst Leefstijl op het gezondheidscentrum (De Doc), 17.30 - 19.00 uur. Zie [stations-rivierenbuurtgezond.nl](https://www.stations-rivierenbuurtgezond.nl/)

Vrijdag 19 april: Lunchconcert met Andrew Grams en het Residentie Orkest, 12:30 - 13:00 in Amare, Concertzaal. Kaartjes € 3,50, zie [amare.nl](https://www.amare.nl).

Mei

Donderdag 2 mei, Lunchconcert met Anja Bihlmaier en het Residentie Orkest in Concertzaal Amare, 12:30 - 13:00. Kaartjes: zie boven

Zaterdag 4 mei: Dodenherdenking op de Pletterijstraat bij het voormalig Joods weeshuis.

Zaterdag 11 mei, Feestdag 1 jaar wijk tuin, va. 11.00 uur.

Zaterdag 11 mei: Concert Siamo Orkest (jonge professionele muzikanten, studenten en afgestudeerden aan Nederlandse conservatoria), 14:30 uur in O3.

Juni

Woensdag 12 juni: Jaarlijkse Schoolmade Market OPDC (orthopedagogisch didactisch centrum) voor alle bewoners van de Rivierenbuurt: livemuziek, hapjes, drankjes en plantjesmarkt, 14-16 uur, Gouwestraat 13

10-14 juni: Gezonde Week Stations-Rivierenbuurt. Alles over gezondheid en vitaliteit. Voor programma zie website Zie <https://www.stations-rivierenbuurtgezond.nl/>

Vrijdag 21, zaterdag 22 en zondag 23 juni: Fenix theatermakers presenteert een speelse voorstelling van buurtbewoners. Theater De Kunsthut, Zaanstraat 80 B, Zie ook [dekunsthut.nl](https://www.dekunsthut.nl)

En verder:

Heel veel JAZZ in Brasserie Amare, vrije inloop op 10 en 24 maart, 7 en 21 april, 5, 12, 19 en 26 mei, 2, 16 juni en 30 juni, 15.30 tot 18.00 uur. Zie [amare.nl](https://www.amare.nl) bij 'brasserie'

N.B. Bovenstaande is een selectie uit de vele activiteiten. Let op: data, tijdstippen en locaties kunnen natuurlijk altijd veranderen. Check vooraf de sites!

Foto: Steven Scholten